



*Videte me (Lectores benigni) ad hoc opusculum peragendum & publicoque bono; & precipue in eo delectantibus inseruendum moror; pro clariori intelligentia de eobreviter narrabo.*

*Cum in diversis terrarum partibus, per multos annos hanc Architecturae artem exercuerim, mihi assiduo pergratum fuit, omnium Scriptorum, quorum potui, sententiam de ornamentis in hac praxi videre, quos inter se*

*simul conferendo, & cum antiquorum operibus, quae cernuntur, certam regulam, in qua tuto quiescentem contrahere, qua juxta sententiam multorum in hac arte peritorum, vel omnino, vel saltem aliqua ex parte satisfaceret, & haec solum, ut meo quotidiano usui inseruiret, absque eo, quod aliud intenderim, quod ut opportunius facerem, multis relictis, in quibus varia Scriporum contentiones oriuntur; & ut firmiter procederem, antiquorum illa quinque ordinum ornamenta mihi*

FABRIZIO VIOLA

*proprie Romanis cernuntur, quibus omnibus summa diligentia perspectis, ac discussis, itaque juxta omnium opinionem pulchriora, ac venustiora videntur, inveni, quaeque certam inter se proportionem, consonantiamque haberent, quasque minimas partes, majores in tot omnino partes metirentur. Quamobrem accuratius*

# Appunti di storia dell'Architettura

Dai Greci ai giorni nostri tra le forme e gli stili

*rem perspicendo, quantum unusquisque nostrorum sensuum voluptatis in hac proportione percipiat, quae mihi delectant, ab ipsa non comprehenduntur, ut sapienter Musici in eorum arte comprobant; malis ab hinc autem hanc laborem suscepi, ut sub brevi, minimeque impedita ratione, ad usum, & aliam, quam Architecturae dictae reducerem, modus vero, ac methodus hoc faciendi talis fuit. Ut exemplum ordinis Dorici in hac regula ponerem, considerarem*

*laudari; Hoc igitur sit mihi tamquam fundamentum regulae dicti ordinis Dorici, de quo constituentis partibus, si aliquod minimum membrum, non ita exacte numerorum proportioni convenerit (quod saepius Lapidarum errore evenit, vel aliis de causis, quae in his minimis etiam multum valent) hoc certum, ac firmum erit in meis*

MASSETTI RODELLA